

Norino Buogo

MUSIZIERE MIT MIR

20 Sonaten für Querflöte und Instrumente in C

Solo – Duo – Trio

mit Klavierbegleitung

Inhaltsverzeichnis

	Seite
<i>Vorwort</i>	5
1 – Sonatine	7
2 – Sonatine	9
3 – Das Züglein (Duo)	10
4 – Sonatine (Duo)	12
5 – Das Karussel	15
6 – Sonatine (Duo)	18
7 – Der Dudelsack (Trio)	19
8 – Sonatine (Duo)	22
9 – Sonatine (Duo)	24
10 – Sonatine (Duo)	26
11 – Sonatine (Duo)	27
12 – Die Rikscha (Duo)	29
13 – Kleiner Walzer (Duo)	32
14 – Sonatine (Duo)	33
15 – a und b Sonatine (Duo)	35
16 – Menuett (Duo)	37
17 – Saltarello (Trio)	39
18 – Trauriger Walzer (Trio)	42
19 – Kleiner Walzer (Trio)	44
20 – Sonatine im antiken Stil	47

Erste Auflage

© copyright 2016 Isuku Verlag
München, Bayern
www.isuku.de
info@isuku.de

Art. Nr.: NSFP-DE16

Umschlag: Art quilt von Laura Di Cera

Gedruckt in Italien, 2016 – corGae s.a.s. – via Cicogna, 131 San Lazzaro di Savena (Bo)

Alle Rechte vorbehalten. Jegliche Vervielfältigung von Texten oder Bildern, auch die elektronische Speicherung und Weitergabe, ist untersagt.

Vorwort

Für einen Anfänger ist das Musizieren in einer Gruppe eine emotionsreiche Erfahrung. Das gilt besonders bei freien und intuitiven Musikstilen. In der klassischen Musik ist es jedoch anders: Die Schüler (Studenten) sind viel mehr mit technischen Übungen beschäftigt und haben für sich allein nicht die Möglichkeiten, sich in eine Gruppe zu integrieren, um gemeinsam zu musizieren. Stellenweise kann es daher schwer werden, sich zu motivieren.

Die in diesem Werk vorgegebenen ein- und weiterführenden Kompositionen eignen sich besonders gut, um mit der gesamten Klasse gespielt zu werden – ggf. auch ohne Klavier.

Die eingängigen Melodien sind einprägsam und ermöglichen schnelle Erfolge. *“Musiziere mit mir”* möchte ein erster Schritt für alle sein, die sich mit dem Gedanken tragen, sich einem Orchester anzuschließen.

Norino Buogo

1 – Sonatine

Moderato $\text{♩} = \text{c. } 92$

Flute

mf

Piano

mf

Fl.

mp

Pno.

mp

17 – Saltarello

Trio

Vivace $\text{♩} = \text{c. } 132$

The musical score is divided into three systems, each containing parts for Flute 1, Flute 2/3, and Piano. The first system (measures 1-5) features a melody in Flute 1 starting with a *mf* dynamic, while the piano accompaniment also begins with *mf*. The second system (measures 6-10) shows dynamic changes: Flute 1 has *cresc.* and *dim.* markings, followed by *mf* and *mp*; the piano part has *cresc.* and *dim.* markings, followed by *mf* and *mp*. The third system (measures 11-12) continues the melodic and harmonic patterns established in the previous systems.

Fl. *f*

Pno. *mf* *f*

51 52 31

Fl. *mf* *mp*

Pno. *mf* *mp*

31

Fl. *cresc.*

Pno. *cresc.*

Fl. *f* *rit.*

Pno. *f*



J. S. Bach
Menuette und kleine Präludien
bearbeitet von Alessandro Buca und Michele Gioiosa
*Urtext in einer historisch angelehnten Überarbeitung
Phrasierungen und Spielweise im Stile antiker Musik*
48 Seiten + Audiofiles als MP3 Download, gespielt von
M. Gioiosa (Klavier) und A. Buca (Cembalo)
Art. Nr. NBV1-IT14
€ 14,00

J. S. Bach
Zweistimmige Inventionen
bearbeitet von Alessandro Buca und Michele Gioiosa
*Urtext in einer historisch angelehnten Überarbeitung
Phrasierungen und Spielweise im Stile antiker Musik*
44 Seiten + Audiofiles als MP3 Download, gespielt von
M. Gioiosa (Klavier) und A. Buca (Cembalo)
Art. Nr. NBV2-IT14
€ 14,00

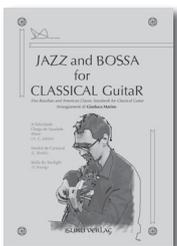


Accursio Antonio Cortese
Piano suite
Für Klavier

Art. Nr. NPSC-0013
€ 12,00

Pasquale Maria Morgante
Vier Stücke für Klavier
basso ostinato

Art. Nr. N4PC-DE14
€ 12,00



Arrangiert von Gianluca Marino
Jazz and bossa for classical guitar
*Five brazilian and american classical standards
for classical guitar*
A Felicidade, Chega de Saudade, Wave von A. C. Jobim
Manhã de Carnaval von L. Bonfá
Stella by Starlight von V. Young
Art. Nr. NJBB-IT14
€ 16,00

